Otto Schneider
Papers
1115

Labeaume le 26/8/56

Cher Monsieur,

Votre lettre a mis quinze jours à me parvenir car je n'habite plus la Ruche depuis plusieurs années déjà. Actuellement je suis en Ardèche où je prépare une Exposition pour cet hiver. Je vous remercie beaucoup d'avoir songé à moi pour votre livre et je regrette de ne pouvoir vous envoyer qu'une très mauvaise photo en couleurs du portrait de J. P. Sartre et deux autres en noir que j'avais par hasard avec moi, ici.

Je suis né le 14 avril 1920 à Paris. Mon père est le peintre Kikoïne. Fait des études scientifiques. Docteur ès sciences naturelles (Géologie) à la Sorbonne - 1950. Abandonne à cette date la géologie pour la peinture. 1er Prix Neumann 1951, 2e Prix de la Jeune peinture 1953 - 1er Prix d'Afrique du Nord - 1953 - 1er Prix de la Société des Amateurs et Collectionneurs 1954 - Hors Concours Prix de la Critique. 1955.

Exposition à Paris Galerie Drouant David 1955 à New York. 1955. Oran. Genève. Toulouse.

Sociétaire Salon Automne et Indépendants.

Expose régulièrement à Biennale de Menton.

École de Paris (Galerie Charpentier). Peintres témoins de leur temps - Sans contrast Galerie Romanet. Av. Matignon

J'espère que ces quelques renseignements pourront vous être utiles. Je suis à votre disposition si vous avez d'autres questions à me poser -

Veuillez agréer Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

Yankel

(3)

(IAB) Yankel

1 letter 26·8·56

? 3 photos in # 22

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY

BOOK